

## HISTOIRE DES ARTS

### ORGANISATION

L'horaire annuel de l'option Histoire des Arts est de 3h hebdomadaire.

Cette option peut être continuée en Première et Terminale à raison de 3H hebdomadaire.

Elle peut être prise en option facultative pour le baccalauréat.



### LYCÉE ANDRE MALRAUX

59 avenue François Mitterrand  
27 600 Gaillon  
Téléphone : 02 32 53 52 20  
Télécopie : 02 32 53 96 84  
Messagerie : ce.0271580W@ac-rouen.fr

## HISTOIRE DES ARTS

Lycée de Gaillon  
**A. Malraux**



LES ENSEIGNEMENTS  
D'EXPLORATION ET  
LES OPTIONS AU  
LYCÉE ANDRE  
MALRAUX

# OPTION HISTOIRE DES ARTS

## DEFINITION ET OBJECTIFS

L'enseignement de l'Histoire des Arts vise essentiellement à sensibiliser les élèves aux œuvres et à en explorer les diverses dimensions esthétiques et historiques. Cela implique l'acquisition d'outils, de repères et de vocabulaires afin de pouvoir faire une analyse synthétique d'une œuvre.

Cet enseignement est dispensé, au lycée André Malraux, par un professeur de Lettres, un professeur d'Histoire-Géographie et un professeur de LV afin de développer l'approche artistique en co-disciplinarité.

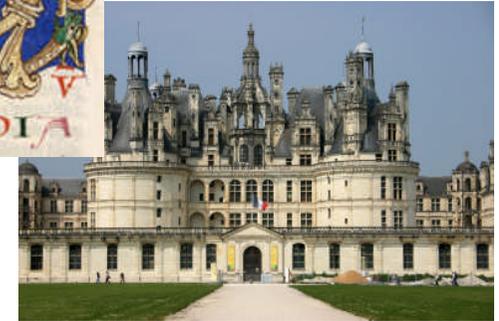


## THEMES

En seconde, les professeurs en charge de cet enseignement doivent traiter 3 grands thèmes en toute liberté en s'aidant du contexte local, de l'actualité artistique et des centres d'intérêt des élèves. Ces trois thèmes sont : « Les espaces de l'art », « L'antiquité gréco-latine et ses renaissances » et « Imitation et narration à travers les arts, époques et civilisations ».

Choix 2013/2014 :

- Les canons de la narration : la mythologie, l'exemple du mythe d'Orphée, sa reprise par les compositeurs
- La Réforme allemande et ses répercussions en musique
- Entre production et réception : l'artiste et ses publics
- Architecture romane et gothique
- Venise et l'Orient
- La renaissance Carolingienne,...



## EXEMPLES DE TRAVAUX

2013/2014 :

- Dossier sur les châteaux de la Loire
- Commentaire de l'œuvre de François Bouchon « Autoportrait à la Branche » prêtée au lycée pendant 8 semaines.

Ces travaux font appel à de nombreuses compétences : Recherche d'informations parfois en langues étrangères, mise en forme de l'information

en maîtrisant le vocabulaire de base des grands domaines artistiques, utilisation d'outils d'analyse des œuvres, faire une synthèse.

